

FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO) (Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, alambiques, etc.)



Município: Vitor Meireles

Denominação do local: Engenho de Cana.

Nome e Endereço do Proprietário atual: Dona Leia de Oliveira-Estrada Geral Palmitinho. Vitor Meireles.

Ano de Construção: 1965

Endereço de Localização do Imóvel: Estrada Geral Palmitinho. Vitor Meireles.

Importância do Imóvel para a Coletividade: Apreciação e admiração através da visita.

Breve Histórico do Imóvel: Este engenho foi feito por uma necessidade da comunidade meirelense. A madeira foi extraída da própria propriedade e sua tração era animal. O produto extraído desse engenho era o melaço de cana que servia de complemento energético do dia-a-dia dos colonos que trabalhavam na roça. Do melaço se fazia o açúcar mascavo (açúcar-escuro) popularmente conhecido. Fazia-se também a garapa, a rapadura, puxa-puxa (uma bala de melaço de cana). Muitos colonos que não plantavam cana-de-açúcar, iam na propriedade do Senhor Afonso para comprar os derivados da cana.

Essa cultura ainda permanece em Vitor Meireles mantida pela família Renet, fazendo do melaço de cana um doce ou mus com o melaço mais laranja ou tangerina. Sendo muito procurado por pessoas da região.

Uso Original do Imóvel: apenas visita.

Uso Atual do Imóvel: Idem.

Proposta de uso para o Imóvel: Melhorar a estrutura e o espaço físico para receber mais visitantes através de uma boa divulgação.

Estado de conservação Atual do Imóvel: Instável.

O Imóvel não passou por nenhuma reforma desde que foi desativado.

Observações Gerais/curiosidades sobre o Imóvel: A madeira que compõe a estrutura do engenho é de peroba e canela. Uma madeira de Lei, encontrada em abundância nas matas da região no início do século até meados das décadas de 60 e 70, quando a extração de madeira tornou-se mais acirrada. A visita está em aberto e pode ser a qualquer dia da semana e horário normal das 8h às 17h. Inclusive aos finais de semana.

Nome e Assinatura do Agente Cultural:

Data de Preenchimento do Formulário: